

# في هذا العدد



العروبة والمستقبل

الدكتور رياض نفاع  
وزير الثقافة



صياح الجهم مبدعاً لبراعم أيا منا

وجعالي القيم  
رئيس التحرير



- الرحلة في الثقافة العربية ..... د. بغداد عبد المنعم ١٦
- دمشق في عيون الشعراء العرب في القرن العشرين ..... د. أحمد زياد محبك ٢٦
- اللغة العربية: الواقع وآفاق المستقبل ..... د. وليد السرايبي ٤٩
- ماهي الرياضيات؟ ..... د. جهاد ملحم ٧٠
- سنوات الأمل الغارب ..... د. عبد الكريم الأشتر ٨٨
- آلام وهموم نديم محمد ..... أحمد عمران الزاوي ١٠٠
- في صحبة التراث ..... عبد الباقي يوسف ١١٦
- فاعلية العلامة الأيقونية في التواصل الإشعاري ..... محمد خاين ١٣٣
- الأطباء الأدباء والشعراء ..... محمد مروان مراد ١٥٢
- باب قنشرين بين التاريخ والأدب ..... محمد قجّة ١٧٠

## الإبداع

### شعر:

- شاردتان ..... سليمان العيسى ١٨١  
إلى وطني بعيداً.. عن كتب..... وفاء العمراني ١٨٥  
**قصة :**

- دعوة إلى ميقاتيات الزمن ..... د. ريم جميل حسن ١٨٩  
ثرثرة أقلام..... د. جرجس حوراني ١٩٤

## آفاق المعرفة

- فاخر عاقل: سيرة وعطاء ..... د. عمر الدقاق ٢٠١  
الإبداع ما بين نقد الذات ونقد الآخر ..... د. خير الدين عبد الرحمن ٢١٦  
بيروت المقاومة ..... د. عبد المجيد زراقط ٢٣٢  
اغتراب الزنوجة في غربهم وانتماؤها في شرقنا ..... د. صلاح الدين يونس ٢٤٠  
ملاحم الشعر الإنساني في شعر معروف الرصافي ..... محمود محمد أسد ٢٥٨  
قراءة في بنية النص الروائي عند حنا مينه ..... جهينة علي حسن ٢٧٢  
الفن والعلم..... د. عزت السيد أحمد ٢٧٨  
ذكاء الطفل: نظريات حالية ..... ترجمة: محمد الدنيا ٢٨٧  
الإعلام في عصر التقنيات والمجتمع المعلوماتي ..... د. أحمد غنام ٢٩٨  
صورة المرأة في قصيدتين للشنفرى والحطيئة ..... عبد القادر حمود ٣٠٥  
الخطاط ناصر عبد العزيز الميمون ..... معصوم محمد خلف ٣١٧  
الأدب السرياني ومراحل تطوره ..... جعدان جعدان ٣٢٣  
الإله «موت» في مجمع الأرباب الأوغاريتي ..... موسى ديب الخوري ٣٣٠  
أدب الأجيال الصاعدة ..... حسين حمدان العساف ٣٤٣

## حوار العدد

- مروان شاهين: إذاعي، تلفزيوني، تشكيلي ..... إعداد: عادل أبو شنب ٣٥٣

## متابعات

- صفحات من النشاط الثقافي..... إعداد: أحمد الحسين ٣٦١

## كتاب الشهر

- عودة التاريخ ..... محمد سليمان حسن ٣٧٦

## آخر الكلام

- توينبي.. التحدي والاستجابة ..... رئيس التحرير ٣٨٢